

Jeśli zapytacie Greka, aby opowiedział o swoim idolu sportowym, opowie wam o Galisie, Spanoulisie czy Antetokounpo, jeśli jest nieco młodszy, gdyż koszykówka dominuje nad wszystkim na ziemi, na której narodził się sport. Jeśli zapytacie Kostasa Manolasa, który jednak kocha oglądać grę w kosza (w Stanach spróbował nawet swoich sił w meczu z prezydentem Pallottą), nie będzie miał wątpliwości mówiąc o wujku Steliosie, najważniejszym człowieku w swoim życiu.

I nie tylko dlatego, że jest uznawany za najlepszego greckiego piłkarza w historii, ale także z tego powodu. To zdanie, które Kostas powtarza zawsze, w każdym wywiadzie, gdy pyta się go o to kim się inspirował, aby stać się tym kim jest dzisiaj. Stelios Manolas jest trochę jak grecki Totti, broń Boże nie ze względu na talent, ale z pewnością ze względu na oddanie. Wystartował z Naxos, wyspy, która wydała na świat również Kostasa i stał się symbolem AEK Ateny przez 20 lat (1978-1998) zaczynając i kończąc karierę w tych samych barwach. Dzięki drużynie ze stolicy, w której rozegrał prawie 500 meczów, dostał się też do reprezentacji, grając na Mundialu 1994. Ostatnio był też trenerem, zastępując raz Gustavo Poyeta, innym razem byłego gracza Giallorossich, Traianosa Dellasa.

W jego micie wyrósł mały Kostas, urodzony (piłkarsko) jako napastnik, ale który nie mógł się oprzeć wezwaniu do stania się środkowym obrońcą, właśnie tak jak wujek. I tak jak wujek, Kostas marzył o wspaniałej karierze w AEK, drużynie swojego serca. Dlatego z młodzieżówki Thrasyvoulos został pozyskany przez żółto-czarnych właśnie dzięki wujkowi, który był w tym czasie obserwatorem: *"Marzę o staniu się sztandarem klubu i zakończeniu kariery tutaj"*. "Marzenie" Manolasa zmieniło nagle drogę po zdradzie i przejściu do rywala z Olympiakosu. Zdrada nie zepsuła relacji ze Steliosem, który pozostaje na zawsze jego punktem odniesienia. Teraz Kostas stał się mocniejszy od Steliosa, ale tego mu nie powie. Jego idol pozostaje na zawsze *"najlepszym greckim piłkarzem w historii"*.

Autor: abruzzo